

ERCAN YILMAZ

# ERCAN YILMAZ'IN HEYKELLERİNDEKİ RİTMİK DİL

Ercan Yılmaz, heykellerinde ahşap, granit, mermer, seramik gibi çeşitli malzemelere yer veren ve zaman zaman bu malzemeleri bir arada kullanan bir sanatçı. Üretimi de malzemesi gibi çeşitli: Küçük boyutlu çalışmalarından da söz edebiliriz, kamusal alan uygulamalarından da... Ercan Yılmaz'ın küçük boyutlu çalışmalarıyla büyük ölçekli açık alan uygulamaları arasında temel ortak noktalar bulabiliriz ve bunlar da kuşkusuz sanatçının sanatsal tavrını anlamamıza olanak veren anahtar kelimeler olacaktır.

Ercan Yılmaz'ın sanatsal bakış açısını özetleyebilmemiz için, onun malzemeye olan ilişkisi üzerinde yoğunlaşmamız gerekir. Yılmaz'ın malzemeye yaklaşımı, katı bir malzemenin, katı bir geometrik biçimin nasıl akışkan ve ritmik hale dönüşebileceğini göstermesinden ötürü dikkate değerdir. Temel formları, kütleli formun içinde kütle ile bütünleştiren Yılmaz, aslında birbirinin karşıtı olan değerlerin birbirini bütünleyebileceği görüşünden yola çıkarak, zaman zaman aslında birbiriyle yanyana gelmesi zor malzemeleri biraraya getiriyor ve bu karşıtlığın dengesini kurma yoluna gidiyor.

Ercan Yılmaz'ın formalarında ritim önemli bir husus ve ritim de kuşkusuz zamanı içeren bir kavram. Formlar arası uyum, uyumsuzluk ve bunların kurduğu ritmik ilişki, Yılmaz'ın form kurgusunu oluşturuyor. Diyalektik bir anlayışa önem verdiği sezilen Yılmaz, malzemeyi de, formun ancak karşıt öğeler arasındaki ilişki ile var olabileceği duygusuyla bir araç olarak vurguluyor.

Ercan Yılmaz, çoğunluğu geometri temelli formlarında, bu geometriyi oluşturan biçimleri önce bozarak sonra yeniden kurma yoluna gitmiş ve bu çok parçalı biçimlerle bir iç mekân sorunu oluşturmuştur. İç mekân da, Yılmaz'ın tasarımlarında kendini malzemenin dinamiğinin, ritminin vurgulanması olarak göstermiştir.

Her malzemenin ayrı bir ruhu ve ifade gücü olduğuna inanırsak, Ercan Yılmaz'ın malzeme seçimini ifadeye göre belirlemekten yana olduğunu düşünürüz (Bunu sanatçının işlerine verdiği isimlerden de anlamak mümkün. "Bekleyiş", "Gerilim", "Tuhaf Bir Duygu", "Görmenin Üçlüsü", "Mısra", "Özgürlük ve Sınırlar" örneklerinde olduğu gibi). Sanatçı, doku ve parlaklığı da malzemenin kendi kimliğine göre ayarlamak durumunda olmuştur ve Yılmaz'ın heykellerinde de tüm bu bileşimler, konu ve materyal arasında bir denge kurmaya yaramaktadır. Materyalin ne olduğu, bir başka deyişle malzemenin kimliği, bir heykel sanatçısının en önem verdiği şeylerden biri olmalıdır ve malzemeye verilen özel değer, Ercan Yılmaz'ın heykellerinde de hemen kendini hissettirmektedir.

**BURCU PELVANOĞLU**

Doçent Doktor; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü



"EVREN HAKKINDA" 4/6 (2002-2013)  
Bronz  
28,5x16x10 cm



"MISRA" 3/6 (2005-2013)  
Bronz ve Pirinç  
35,5x30x29 cm



"İLKBAHAR" 3/6 (2003-2013)  
Bronz  
19x31x29 cm



"BEKLEYİŞ" 3/8 (1997-2013)  
Bronz  
19,5x11x6,5 cm



"GERİLİM" 2/6 (2000-2010)  
Bronz ve Ahşap  
39x20x15 cm





„ADSIZ“ 2010  
Oniks, Siyah Mermer ve Bronz  
54,5x67x103 cm



"TUHAF BIR DUYGU" 2004  
Kalker  
75x40x25 cm



"SAMANYOLU" 2004  
Siyah Mermer, Traverten ve Ahlat Taşı  
75x55x35 cm



"SULAR DAĞLAR VE GÜNEŞ İÇİN" 2/6 (2001-2013)

Bronz

41x28x18,5 cm



"ADSIZ" 4/6 (1995-2012)  
Bronz  
27,5x37x25 cm



"TOROSUN GELİŞİ" 1/6 (2006-2013)  
Bronz ve Ahşap  
37x33,5x7 cm



"ANNE VE ÇOÇUK" 1/6 (2006-2013)  
Bronz  
32,5x31,5x28,5 cm

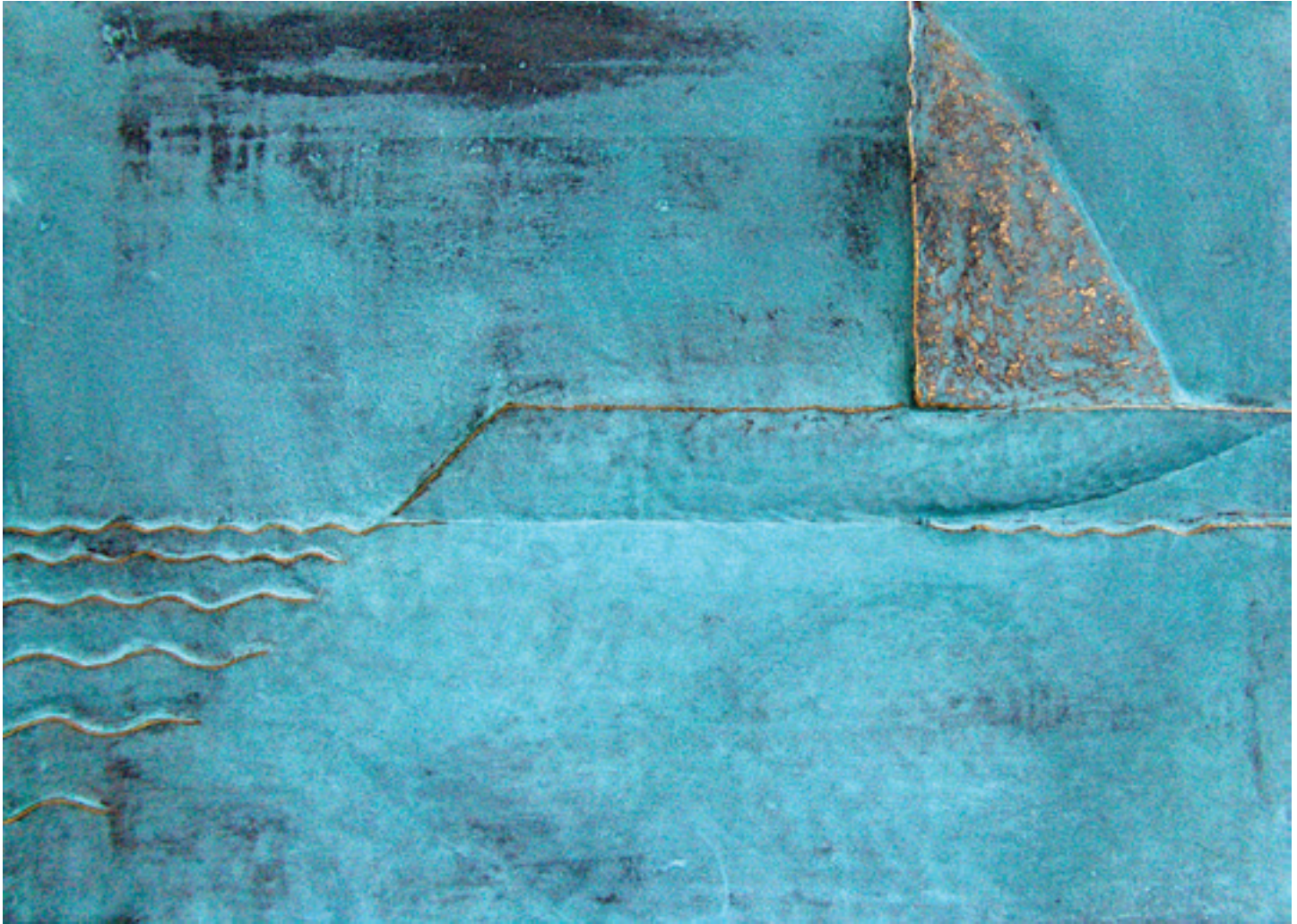


"GÖRMENİN ÜÇLÜSÜ-2" 2004  
Mermer  
165x100x50 cm





"MUCİZELER I" 2013  
Kalker ve Altın Varak  
60x44x12,5 cm



"ADSIZ" 4/5 (2004-2013)  
Bronz -Rölyef-  
37x53 cm



"SANATÇI" 2013  
Kalker ve Altın Varak  
99x95x55 cm



"ÖZGÜRLÜK VE SINIRLAR" 2005

Mermer

80x60x60 cm



"İkili" 1994  
Ahşap  
60x40x110 cm

## ERCAN YILMAZ

- 1973 Çan'da doğdu.  
1993-1997 Anadolu Üniversit. Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, "Lisans".  
1997-2000 Anadolu Üniversitesi, GSF, Heykel Bölümü, Araştırma Görevlisi.  
1997-2002 Anadolu Üniv, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel "Yüksek Lisans".  
2001-2004 Yüzüncü Yıl Üniv. GSF, Heykel Bölümü, Araştırma Görevlisi.  
2004-2010 YÖK 35. Madde gereği Geçici Kadro Aktarımı' yla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, GSF, Heykel Bölümü, Araştırma Görevlisi.  
2004-2010 M.S.G.S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel "Sanatta Yeterlik"  
2012 - Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak, Heykel Bölümü, Yardımcı Doçent.

### Uluslararası Ödüller

- 2001 Art Dans L'orne 6. Uluslararası Heykel Sempozyumu. "1.'lik Ödülü"  
Ecouche -FRANSA  
2000 Budduso 8. Uluslararası Ağaç Heykel Sempozyumu. "2.'lik Ödülü".  
Sardunya -İTALYA

### Ulusal Ödüller

- 2006 Artistanbul 2006 Genç Sanatçılar Heykel Yarışması "1.'lik Ödülü". İstanbul  
2006 Bilkent Üniversitesi, DNA Heykel Yarışması " 1.'lik Ödülü" . Ankara  
2002 Umut Vakfı Heykel Yarışması. "2.'lik Ödülü". İstanbul  
2002 Kültür Bakanlığı 63. Devlet Heykel Yarışması. "Başarı Ödülü". Ankara  
2000 İzmir Rotary Kulübü, Seramik Yarışması. "İsmail Şima Özel Ödülü". İzmir  
1999 Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, Ulusal Resim ve Heykel Yarışması,  
"Başarı Ödülü". İstanbul  
1999 İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Heykel Yarışması. "Mansiyon Ödülü"  
1998 Kültür Bakanlığı 59. Devlet Heykel Yarışması. "Başarı Ödülü". Ankara  
1998 Tolga Eti Sanatevi, Heykel Yarışması. "1.'lik Ödülü". İstanbul  
1997 Kültür Bakanlığı 58. Devlet Heykel Yarışması. "Başarı Ödülü". Ankara  
1997 Turgut Pura Vakfı, Heykel Yarışması. "2.'lik Ödülü". İzmir

## Kişisel Heykel Sergileri

- 2013 Art350 Sanat Galerisi. İstanbul
- 2009 Selçuk Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi. İzmir
- 2008 İstanbul Cervantes Enstitüsü, Etkinlik Salonu. İstanbul
- 2008 Galeri Selvin. İstanbul
- 2001 Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Hakkı Atun Sergi Salonu. Van
- 2004 Arthome Sanat Galerisi. İstanbul
- 2000 İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, Sergi Salonu. İzmir
- 1999 Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. Ankara

## Uluslararası Karma Sergiler

- 2013 5. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri. İzmir
- 2013 2. Uluslararası İzmir Sanat Bienali. İzmir
- 2004 Miyazaki Havalimanı, Merkez Lobi. Miyazaki-JAPONYA
- 2003 Gallery Raku. Kyoto-JAPONYA
- 2001 Cat'Art Contemporain Art Centre. Saint Colombe-FRANSA
- 2000 Musee Olympique. Lozan-İSVİÇRE
- 2000 Het Oude Raadhuis Museum. Leerdam-HOLLANDA
- 1997 1. Uluslararası İstanbul Öğrenci Trienali. İstanbul

## Uluslararası Heykel Sempozyumları

- 2013 Uluslararası Atık Metal Mask Çalıştayı. İzmir-TÜRKİYE
- 2008 Beşiktaş Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu. İstanbul - TÜRKİYE
- 2006 Ankara Üniversitesi Uluslararası Heykel Sempozyumu. Ankara - TÜRKİYE
- 2005 1. Akdeniz Heykel Sempozyumu. Vera-Endülüsya-İSPANYA
- 2004 M.S.G.S.Ü Fındıklı 2. Taş Heykel Sempozyumu. İstanbul-TÜRKİYE
- 2003 Brezilya 3. Uluslararası Heykel Sempozyumu. Brusque-SC- BREZİLYA
- 2003 Büyükçekmece 2. Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu. TÜRKİYE
- 2002 Puerto Del Rosario 2. Uluslararası Heykel Sempozyumu.  
Puerto Rosario-Fuerteventura-KANARYA ADALARI
- 2001 "Lacustre" Uluslararası "Intervention" Düzenleme Sempozyumu.  
Saint Colombe-FRANSA
- 2001 Art Dans L'orne 6. Uluslararası Heykel Sempozyumu. Ecouche- FRANSA
- 2001 Oddense 2. Uluslararası Ağaç Heykel Sempozyumu. DANİMARKA
- 2001 Hojer 9. Uluslararası Ağaç Heykel Sempozyumu. Hojer-DANİMARKA
- 2000 Taşucu 1. Uluslararası Hüseyin Gezer Taş Heykel Sempozyumu. TÜRKİYE
- 2000 Budduso 8. Uluslararası Ağaç Heykel Sempozyumu. Sardunya-İTALYA
- 1998 Hojer 6. Uluslararası Ağaç Heykel Sempozyumu. Hojer-DANİMARKA
- 1997 Akkuyu Uluslararası Nükleer Karşıtı Taş Heykel Sempozyumu.TÜRKİYE

## Ulusal Heykel Sempozyumları

- 2011 1.Ulusal Hattuşa Taş Heykel Sempozyumu. Çorum-TÜRKİYE
- 2004 Aspat 2. Taş Heykel Sempozyumu. Bodrum-TÜRKİYE

## Ulusal Karma Sergiler

- 2013 Devecihan Kültür Merkezi. Edirne  
2013 Edirne Ticaret ve Sanayi Odası Sergi Salonu. Edirne  
2011 Artium Modern Sanat Galerisi, Galata Sanat Evi. İstanbul  
2011 ODTÜ 12. Sanat Festivali. Ankara  
2010 Bindallı Sanat Galerisi. İstanbul  
2010 Çırağan Sarayı, Heykel Galerisi. İstanbul  
2010 ODTÜ Kongre ve Kültür Merkezi. Ankara  
2010 Artisan Sanat Galerisi. İstanbul  
2009 Arte İstanbul Sanat Merkezi, Heykel Galerisi. İstanbul  
2007 Artisan Sanat Galerisi. İstanbul  
2007 Kare Sanat Galerisi. İstanbul  
2006 Pera Sanat Galerisi. İstanbul  
2006 Artistanbul 2006 Uluslararası Çağdaş Sanat Günleri. Antrepolar, İstanbul  
2006 16. İstanbul Sanat Fuarı, Maltepe Sanat Merkezi. TÜYAP, İstanbul  
2006 Sanat Akmerkezde. İstanbul  
2006 Parkorman Açık Hava Heykel Sergisi. İstanbul  
2006 Bilkent Üniversitesi. Ankara  
2006 ODTÜ Kongre ve Kültür Merkezi. Ankara  
2006 Terakki Vakfı Sanat Galerisi. İstanbul  
2005 Sanat Akmerkezde. İstanbul  
2005 CNR Uluslar arası Taş Fuarı Fuaye Sergi Salonu. İstanbul  
2005 MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Merkezi. İstanbul  
2005 ODTÜ Kongre ve Kültür Merkezi. Ankara  
2005 Kadir Has Üniversitesi, Sergi Salonu. İstanbul  
2004 Mim. Sin. Güz. San. Ün. Osman Hamdi Bey Sergi Salonu. İstanbul  
2004 14. İstanbul Sanat Fuarı, Terakki Vakfı Sanat Galerisi. TÜYAP, İstanbul  
2004 ODTÜ, Kongre ve Kültür Merkezi. Ankara  
2004 Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Hakkı Atun Sergi Salonu. Van  
2003 Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Kongre ve Kültür Merkezi. Ankara  
2002 Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sergi Salonu. İstanbul  
2002 12. İstanbul Sanat Fuarı, Ares Sanat Galerisi. TÜYAP. İstanbul  
2002 İstanbul Belediyesi Sergi Salonu. İstanbul  
2002 Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Sergi Salonu. Ankara  
2002 Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu. Van  
2002 Trabzon Belediyesi, Hamamzade İhsan Bey Kültür Merkezi. Trabzon  
2002 Çankaya Belediyesi, Çağdaş Sanatlar Merkezi. Ankara  
2001 Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Hakkı Atun Sergi Salonu. Van  
2000 Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Sergi Salonu. Ankara  
2000 Anadolu Üniversitesi, Kütüphane Sergi Salonu. Eskişehir  
2000 İZFAŞ Sanat Galerisi. İzmir  
1999 Yunus Emre Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. Eskişehir  
1999 İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi. İzmir  
1999 Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. Ankara  
1999 Anadolu Üniversitesi, Kütüphane Sergi Salonu. Eskişehir  
1998 Palet Sanat Galerisi. Eskişehir  
1998 Anadolu Üniversitesi, Kütüphane Sergi Salonu. Eskişehir  
1998 İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, Sergi Salonu. İzmir  
1998 Tolga Eti Sanatevi. İstanbul  
1998 Beşiktaş Kültür Merkezi. İstanbul  
1998 Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Sergi Salonu. Ankara  
1997 İzmir Devlet Resim Heykel Müzesi, Sergi Salonu. İzmir  
1997 Beyoğlu Devlet Güzel Sanatlar Galerisi. İstanbul  
1997 Atatürk Kültür Merkezi. Ankara  
1997 Mimarlar Odası. Ankara  
1995 Palet Sanat Galerisi. Eskişehir  
1994-95-96 Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sergi Salonu. Eskişehir